

港產巧手技師 繡出凱特嫁衣

去年威廉王子和凱特的童話婚禮，凱特一襲高貴典雅的白色蕾絲婚紗，舉世矚目。當大家對婚紗的設計師莎拉·伯頓(Sara Burton)談論得沸沸揚揚時，原來港人陳慧嫻(Mimi Chan)亦有份參與刺繡皇妃的夢幻婚紗。Mimi是英國皇家刺繡學院Royal School of Needlework(RSN)首位華人學生，熱愛刺繡的她原本只計畫赴英考取刺繡的專業文憑，怎料幸運被挑選為皇妃婚紗製作團隊成員，一針穿來，一綫繡去，這段世紀難得的刺繡體驗。

記者 劉愛婷 攝影 陳鐵剛

■ Mimi是英國皇家刺繡學院首位華人學生，更有幸籌備皇室的世紀婚禮，參與刺繡皇妃嫁衣的特別任務。



Mimi與刺繡一直結下不解緣，其母是縫紉高手，自幼她便從旁偷師，練就一招半式，「我常拿母親做衫的布碎，依樣葫蘆縫製衣服，自此對縫紉和刺繡的愛便有增無減。」

中大英文系畢業後，Mimi曾任職不同的出版社和房地產公司，由於工作忙碌，平日她只能到工聯會學習裁剪、上網自學各種刺繡技巧，一次機緣巧合下，她發現了RSN的刺繡學位課程，在家人的支持下，一〇年她決心赴英學藝。最初校長一句：「要拿及格的成績絕對不難」，激發了獨自離鄉學習的Mimi鬥心，除了學有所成，去年她更打破該校一百四十年來的學生成績紀錄，以九十七分佳績畢業。

簽保密協議 封口三十年

一直沉醉於刺繡學習生活的Mimi，一天校長突然召她入房神秘問道：「妳會否有興趣參與一項特別任務，但過程必須保

密，連丈夫也不可提及，更要簽訂三十年的保密協議。」她爽快答應這項特別任務，滿心期待踏進工場，她才知道要幫忙刺繡準皇妃的嫁衣，「當時我負責根據設計師的圖樣繡花，由面紗、鞋面蕾絲到整件婚紗，每個細節的做工都相當嚴謹，繡花的起針和收針同樣講究。」

半小時洗手 保婚紗整潔

有幸參與籌備這場世紀婚禮，Mimi深知一針一綫也責任重大，而RSN為了確保有高質素刺繡，縫紉過程規矩多多，「工匠們規定每半小時便要洗手，確保婚紗整潔、每支針用夠三個小時，便要棄掉換新，保持針鋒鋒利細緻，避免勾破婚紗，還有每條綫不可長於三十厘米，否則穿來繡去太多次，綫便會變得霉舊，而過長的綫也容易打結，任何一步稍有差池，真是大件事！」

落針要準繩 領位考工夫

凱特的象牙白色婚紗，V形低胸企領至手袖的繡花蕾絲，都是典雅矚目，Mimi坦言婚紗領的位置難度最高，「婚紗上半部分的繡花顯然易見，因此婚紗領的左右圖案必須一致對稱，我們要一邊刺繡，一邊比對，務求每個針位都準確無誤。」

回想這段神秘的回憶，Mimi笑言最初心驚膽跳，緊張得透不過氣，「面對皇妃婚紗刺繡團隊，每位都是我的老師和專業刺繡人員，整項任務充滿壓力，記得首天工作，整個過程我都摒住呼吸，埋頭苦幹，直至我完成一部分刺繡，在成功剪綫



■ 凱特皇妃的婚紗，V形低胸企領至手袖的蕾絲繡花顯然易見，Mimi坦言刺繡婚紗領的左右圖案時，必須不斷比對繡花，確保一致對稱。

後，我才如釋重負。」

Mimi學成歸來，刺繡已成為她生命的一部分，現在她除了開設刺繡工作室，開班授徒，本周四起更於灣仔大有廣場地下，舉辦她首個刺繡展覽，展出她所有嘔心瀝血的精采刺繡作品，帶領港人遊歷千變萬化的刺繡世界，「我的一天算不上完滿，直至針、綫與布遇上。」