

Zhī 知○識 KNOWLEDGE Shí

潮流 • 文化 • 藝術 • 生活

07-08 合訂本
Issue

AUGUST 2013

每月十五日出版
總第40期

王妃繡匠： 穿針引線 繡夢想

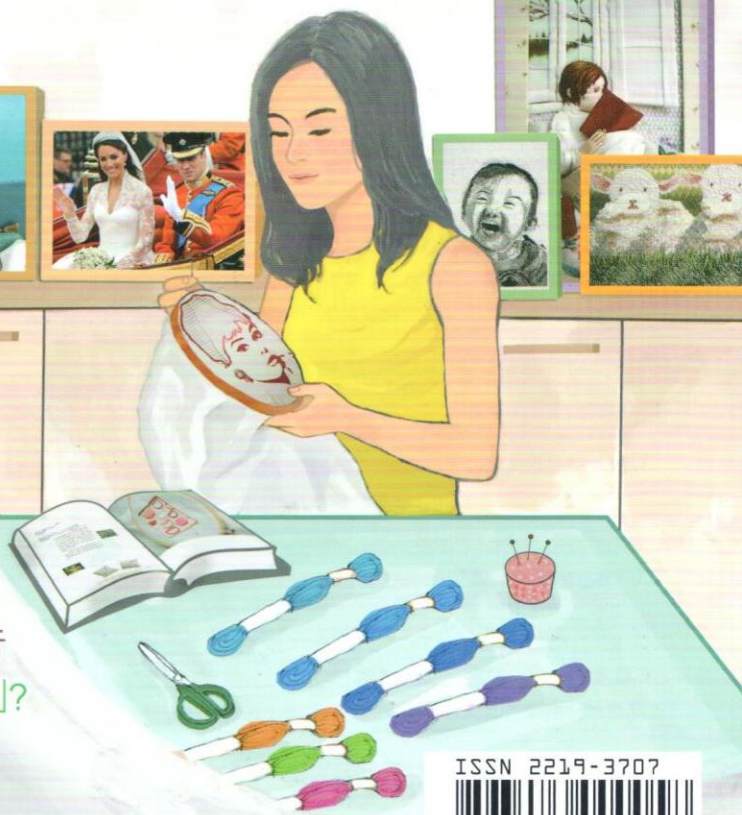
試析新界東北發展的不同聲音
香港足球何時重迎「黃金歲月」?

80 後吹出夢幻玻璃

行船初哥無懼驚濤

知識網頁

www.upknowledge.com.hk



ISSN 2219-3707



4 893483 000058

售價 HK\$18.00

Sam

Cherry

Mandy

Megan

Mimi

Vicky

Karen

Samantha

王妃繡匠：

穿針引線繡夢想

每個女生都有個公主夢，希望像凱特那樣邂逅威廉王子，穿一襲手工古典白紗，從此「Happy ever after」。這個夢太遙遠？那折衷一下，放棄非王子不嫁，只求穿套夢幻嫁衣註冊吧？本地刺繡師陳慧嫻（Mimi）或可實現你的奢想，她不但是英國皇家刺繡學院的首位華人學生，更以該校140年來最優異成績被欽點成為凱特王妃婚紗刺繡團隊之一，縫製婚紗、頭紗、鞋面上的蕾絲。藝成回港，Mimi創立「遊走刺繡」工作室，開班授徒並為有心人製作繡品，自去年起還開展了「香港青年刺繡師計劃」，培養刺繡新生代。

學生齊繡慈善繡品

走進「遊走刺繡」工作室，只見逾千束七彩繡線或掛牆上，或貯格子櫃中，點綴著零星繡品，堪配一色雪白裝潢；幾個女生默默穿針引線，圍坐同繡巨幅繡畫：是一個托腮沉思的藍髮少女，含情凝睇，彷彿把時間凝住了。「我喜歡這種寧靜與閒適，以前我下班後還得照顧孩子，只有夜深刺繡時，才感受到萬慮滌清。」Mimi說著朝那繡畫一指，笑道：「它高約2米，寬1米，是香港最大的西式

繡品。女子托腮，突出纖纖玉手，代表刺繡很考手上功夫；女子注目深思，意指刺繡時要專注，還要有想像力。」

Mimi去年在Facebook召集了16個熱愛縫紉的女學生，參與「香港青年刺繡師計劃」，終極目標就是今年9月完成繡畫，再進行拍賣，把款項捐給慈善團體。香港真光中學中五生Megan是年紀最小的青年刺繡師，她對針黹很感興趣，卻嫌初中家政課所學並不專業，故在母親鼓勵下參加計劃，攜親畫的油畫前往面試，一舉成功。青年刺繡師們要先上四節基本刺繡課，從鑲繡框、描樣子學起，每人各自完成一迷你版托腮少女繡品，最後才合力繡這巨幅繡畫。Megan認為刺繡雅緻美觀，學會這門手藝，覺得自己比以前有內涵多了。不過她常被針扎到手，又曾因繡不好漸變色部分而要剪掉重來，既手痛又心痛。

就讀港大專業進修學院的二年級生Sam和科大二年級生Cherry都有類似經歷，她們負責繡藍髮少女的手，卻經常漏針，惹得同伴們好氣又好笑。

遠走他鄉為圓夢

描龍繡鳳，對初窺門徑的青年刺繡師來說也許只是一時興趣，但對中大英文系畢業，當過老師、編輯、地產投資助理的Mimi來說，卻是尋尋覓覓，得來不易的終身事業。Mimi的母親是縫紉高手，家裡的床單、窗簾，以至唐裝、校服都一手包辦。Mimi總是羨慕地看著她擺弄縫紉機，偶爾偷拿點布碎縫「公仔衫」，當時沒想過能以此為業。長大後在職場打滾數年，無意中在網上發現西式刺繡種類繁多，有黑繡、白繡、金繡、立體刺繡等；針法千變萬化，不勝枚舉。「中西刺繡的不同之處

在於物料的應用，中國繡匠會『劈絲』，把一根線『劈』成16絲，只用兩根絲來繡，所以成品精細平滑；外國繡匠則多用棉線、金屬線、珠子、寶石等不同物料，較有立體感。」Mimi的刺繡熱情遂一發不可收拾，不惜暫別丈夫兒女，遠赴英國皇家刺繡學院學藝圓夢。

王妃嫁衣一絲不苟

在英國的一年，Mimi不管是否周一、三、五上課天，都堅持早睡早起，無時無刻密密繡，希望盡早學成回港照顧兒女。她把滿腔思念化為繡品，繡了正看書的大女兒、眉開眼笑的三女兒、女兒最愛的小羊羔和兒子喜歡的蜘蛛俠。「我對自己的要求比老師還高，不容許半點差池。」Mimi說每種技巧的學費逾萬元，萬一「肥佬」就糟糕。

就是這種嚴謹精神，讓Mimi有幸加入凱特王妃婚紗刺繡團隊。王妃嫁衣的一針一線均一絲不苟，繡匠們每半小時都得洗手，以防手汗弄髒白紗；每枚針用3小時便要換新，以保持針鋒銳利；每條毛線限制在30厘米以內，避免毛線打結或因穿梭次數太密而變霉。繡婚紗最難之處在於胸前和領口，要把左右繡得如倒影般對稱殊不簡單。至於其他製作細節，Mimi都三緘其口，因為所有參與的繡匠都簽了保密協議，要守密30年。

如果要訂造跟凱特一樣的婚紗，豈不是要等30年？Mimi笑說一般人都不會有這個想法，即使有，她也不會輕易接單，以一人之力縫製婚紗需時太久，手工費亦難以估計。唯一有機會請Mimi出山的只有她兩個寶貝女兒，「外國許多女生都會穿母親，甚至外婆的婚紗出嫁。我希望親縫的嫁衣，不單陪伴女兒步入婚姻，也有機會穿在孫女身上，代代相傳。」Mimi邊說邊笑，透露已有初步構思，好在女兒們還小，尚有許多時間讓她斟酌思考。



以大女兒看書為題材的立體刺繡



以小女兒笑臉為題材的黑繡