明報
2012·02·26
編輯
方綺盈

童話婚禮，從來只在電影或夢裏出現。
所以，去年凱特下嫁威廉王子時，
這個真切的童話故事引來全球注目期待。
當人人在好奇凱特的婚紗裙襬有多長，
旅居英倫的一個香港媽媽每晚開夜車爲這裙子穿針引線；
當傳媒掏盡所有渠道打探設計團體的來頭，
她簽訂了30年的保密協議，
對全人類甚至枕邊人守口如瓶。
她不覺艱辛，不覺苦悶，
全因她壓根兒愛上了刺繡。

文 陳嘉文　圖 尹詠恩、網上圖片

對稱

凱特婚紗的胸前刺繡難度最高，因爲左右圖案須一致，不能有偏差。

凱特婚紗技師
無巧不成刺繡

爲王妃嫁衣封口30年

Mimi小時家裏有部衣車，媽媽做得一手好衣服，愛做針線活的興趣就這樣耳濡目染培養起來。可是一門藝術掌握得好，還得靠天賦的一雙巧手。Mimi婚後一直在外打工，數年前重拾刺繡的興趣，至2010年，她毅然放棄房地產的工作，隻身遠赴英國皇家刺繡學院，學藝一年。來到學期尾聲，一天校長召她入房，神秘兮兮的問是否有興趣參與一個特別任務，過程必須保密，「連丈夫也不可以提及」。神秘任務？好啊。

每半小時洗手　針用3小時即棄

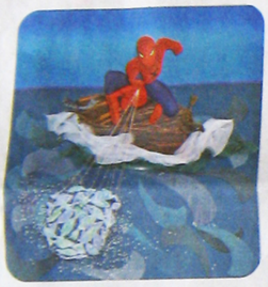
踏進工場，才知道是要在全球矚目的婚紗上，根據設計師的圖樣繡花。準王妃的嫁衣裳，做工當然嚴謹，整件婚紗上的繡花起針和收針都講究，Mimi笑說，即使用顯微鏡看也看不出半個結。工匠們規定每半小時要洗手；每枚針用夠3小時便要棄掉換新，讓針鋒保持鋒利細緻；每條毛線限制在30厘米以內，以免穿梭來往次數太多會變霉舊，而且太長的線易打結，「打結的話就大件事了」！

刺繡凱特的婚紗，Mimi認爲前胸的位置難度最高，因爲左右圖案要一致對稱，經常要比對以求準確無誤。特別任務殊不簡單，即使有壓力，她還是享受繡花的過程。繡花花時間、花眼力，尤其香港娛樂嗜好選擇多的是，愛上相對較沉悶的刺繡，該從何說起？Mimi說，刺繡是她的獨門紓壓良方，只要拿起針線，專注在每一針每一步，腦袋會自然靜下來，忘掉煩惱，甚至會忘卻時間，有時一繡就四、五小時，完全沒有絲毫倦意。所以她很渴望把這減壓方法傳揚，讓更多人尋回平靜，享受繡花。

刺繡課上了一年，隨即學以致用，還有機會以自己的手藝參與一場世紀婚禮，這體驗確很難得。婚紗完成了，Mimi回到香港，以興趣爲事業，有自己的工作室，除了開刺繡班，還會接受客人訂做刺繡品，總之每天就是與刺繡爲伴。Mimi說，仍爲別人打工的那些日子，與普通香港人一樣，生活緊張勞碌壓力大。現在的生活節奏完全改變，繡花不能急，心裏常叫自己「慢慢來，別急」，縱使有時工作還是很忙，如她即將要辦個人展，要爲展品趕工，但的確少了煩躁的時候，「連老公也說我少了嘮叨」！

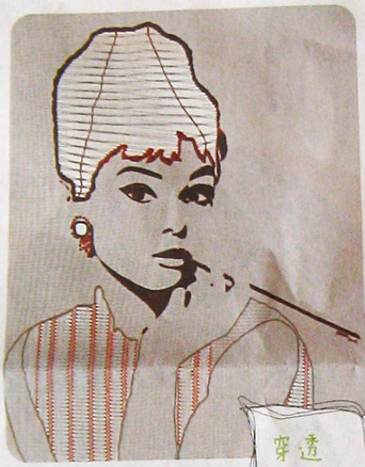
創意

蜘蛛俠在捕魚，念頭古怪，創意無限



《Fishing Spiderman》

蜘蛛俠在捕魚？不止你覺得奇怪，英國皇家刺繡學院的導師，也說從未見過如此古怪的作品！這其實是Mimi的畢業功課，構想時，她決心要做一個蜘蛛俠送給兒子，但蜘蛛俠與壞人的配合太普通，於是她想到蜘蛛絲也可用來捕魚，一來可跳出角色的限制，二來可以把不同的技巧融入作品，滿足畢業作品評分要求。雖然念頭古怪，但創意無限且效果出衆，蜘蛛俠成功在導師手上拿得A級！



穿透

頭髮和衣服用特別技巧弄成空心，增加立體感

《Audrey Hepburn》

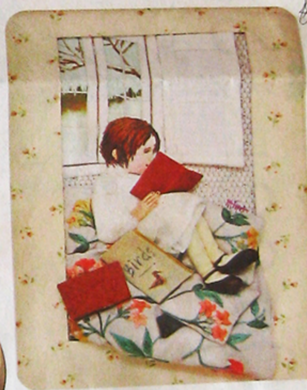
柯德莉夏萍的人像刺繡，線條簡單，但技巧絕不簡單。頭髮和衣服是空心的，讓人物看起來多變而立體。這裏用了抽紗技巧（drawn thread），把布上的直線剪掉，再另外用線把剩下的橫線承托，這種穿透的技巧難度很高，Mimi更爲此特別自製了一枚僅1厘米長的針來引線，手勢極靈活細緻。

《My Girl Reading》

這幅刺繡只有A5大小，但可觀性甚高，層次與技巧非常豐富，畫中的物件全是Mimi手製，女孩手上的書是皮製，裙是用繡花線織了4天，連5根手指頭都是用線繞成。這作品製作了整整一個月，欣賞每個細節時記得要落足眼力。

層次

運用不同物料組成不同部分，看得出質感



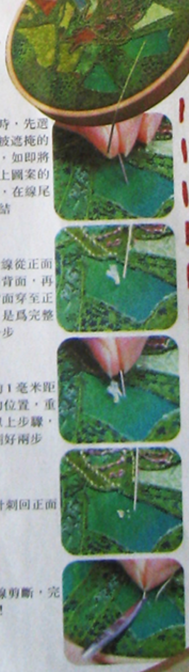
刺繡達人mimi

刺繡有專業的手勢，雙手分工合作，一隻手執布上，一隻手執布下，讓動作更靈活。

秘訣在耐性

說Mimi的刺繡手藝出衆，並非空口說白話，在英國皇室刺繡學院學藝一年，她以該院校有史以來最優秀的成績畢業。她的作品充滿創意，技巧多變，在英國與同學辦的展覽，英女王甚至駐足在她的作品前欣賞良久。問Mimi有沒有獨門秘訣，她說刺繡針法雖多，但並不困難，考驗的其實是耐性，尤其香港人生活急促緊張，「但都說是『繡花』，就是花時間的，心急反而壞事，繡不好，拆線重繡豈不更花時間」？

訪問當天，Mimi正準備即將要展出的作品（見右圖），手上還未完成的是一幅青蛙王子。刺繡細緻得連一個結也沒有，Mimi說這其實並非什麼秘技，技巧也很簡單：



1 起針時，先選好可被遮掩的位置，如即將要繡上圖案的地方，在線尾打個結

2 把針線從正面穿到背面，再由背面穿至正面，是爲完整的一步

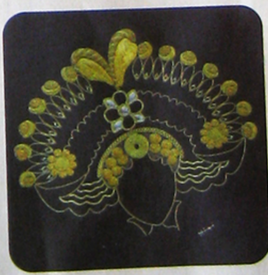
3 在約1毫米距離的位置，重複以上步驟，共刺好兩步

4 把針刺回正面

5 把線剪斷，完成！

中西方王室標記

以刺繡點綴衣服，不論中國抑或西方，在古代都是王室貴族的標記。在漢代，中國的刺繡技藝發展蓬勃，不單皇宮有專門繡畫的工場，民間婦女也開始會做針線活。西方刺繡則多見於宗教物品，後來中國的刺繡藝術傳至西方，兩者融合發展。刺繡一直是手工藝品，直至工業革命，刺繡機的出現讓繡花技術更爲普及，也讓後來的手工刺繡變得更矜貴。刺繡風格因地而異，據傳媒報道，凱特的婚紗以愛爾蘭的傳統繡花點綴，花色包括玫瑰、水仙和三葉草。



繡金

金線配真金片襯托，效果夠華麗

《Fung Guan》

這幅金線刺繡可巴閉了，年前在倫敦展覽時，英女王被深深吸引，在作品前駐足欣賞了很久！Mimi說，吸引的地方在於這鳳冠構圖很有中國味道，用上的技巧比市面的裙褂多，而金線刺繡的特別之處，當然是比一般刺繡畫昂貴，Mimi在倫敦購買金片來裝飾鳳冠底部，只一克金，已花了二百港元！

about刺繡展覽

學有所成，Mimi帶着出衆的刺繡手技回來，開班授徒，而這兩年創作下來的作品，即將於灣仔展出，與港人分享她引以爲傲的藝術品。

展覽資料：
《直至針、線與布遇上》刺繡展
日期：3月1日至28日
時間：上午10:00至下午10:00
地點：灣仔莊士敦道181號大有廣場地下大堂
展覽、刺繡班查詢：
www.tourembroidery.com、3590 3544