



遊走針線間

刺繡予人優雅、溫柔的印象，一針一線不但可繡出花卉粉蝶，還能教我們在平日匆匆的步履中，重拾心靈的安靜。“遊走刺繡”工作室的創立，就是希望更多人能領略刺繡之樂。

走進“遊走刺繡”，首先會給牆上五彩繽紛的繡花線吸引，加上各式繡花架、默默用功的繡娘，即使繁忙的都市人，都會受這寧謐悠閒的氛圍感染，泛起“穿針引線”的衝動。

“靜”，除了是刺繡的必備條件之一，對創辦人**陳慧嫻**而言，也是刺繡最吸引之處。“以前孩子還小，家庭

和工作的壓力常常令我精神緊張，每當刺繡時，我總可以放下思緒，只須集中精神，思考每一針可怎樣令手中刺繡更漂亮。”她笑稱，孩子雖小，但知道媽媽在刺繡，都不會過來打擾；若然家裏嘈吵，她就索性躲在房裏一邊聽音樂一邊刺繡，陶醉於寧靜的空間。

一見鍾情

陳慧嫻與刺繡的“相遇”約在八年前，“我向來愛做針線活，某天我在網上發現了刺繡世界原來很千變萬化：不但立體效果、色彩的變化豐富，而且材料多變，不只用絲線，還有棉線、毛冷、絲絨等。我立即被吸引，於是開始從網上和書本自學。”2010年，有感於一些竅門始終需要親身指導，她報讀了英國皇家刺繡學院，成為該校首位華人學生，亦是第一個香港人。“也許因為刺繡在香港並不普遍，其他人也未必像我一樣狂熱，會專程到外國學藝吧！”

雖然遠道英國取經，但陳慧嫻澄清，刺繡就是刺繡，並無西洋或東方之

分。“世界各地都有刺繡，所謂西洋刺繡其實源於亞洲，例如白繡、金繡就是來自中國。大家視刺繡為西洋玩意，或因設計上多用西方的動物、花卉而已。”

參與凱特皇妃婚紗製作

儘管陳慧嫻赴英前已掌握刺繡的基本技巧，但入學時仍須從頭學起。她解釋，“校方規定學生的所有手勢、布料處理、上針落針、打結，全都要按照傳統的一套。有時候學校會接到刺繡工作，例如前年英國皇妃凱特的婚紗製作，雖有刺繡師專門負責，但老師、學生也要幫忙，若大家方法不同，作品效果就不一致。”

陳慧嫻的不懈努力沒有白費，她除了以該校有史以來最優秀的成績畢業，還獲選加入凱特皇妃的婚紗製作團隊。能夠參與此盛事，陳慧嫻感到很難忘，惟因簽了保密協議，未能透露細節。她最難忘動手製作的第二天，“跟老師坐在一起刺繡，大感壓力，很怕自己做錯，會連累大家拆掉或重新做過。我緊張到透不過氣，當完成一部分時，老師都走來對我說‘你終於記得呼吸了’。”

牽掛成就佳作

雖然可以專注心愛的刺繡，但身在異鄉的陳慧嫻當然很記掛子女，而對孩子的牽掛也成為靈感泉源，例如其中一幅“捕魚蜘蛛俠”就是為兒子設計的。“蜘蛛俠通常都是捉賊，我就設計成捕魚網，有趣之餘又運用了學校要求的技巧。這幅刺繡足足花了三、四個星期製作，用了很多層材料墊底，並配合多種物料，才能營造立體感。”

芸芸題材之中，陳慧嫻最愛以人物為題。“以花草草為題的刺繡固然討人歡心，也容易造得好看，因為花葉歪了也不易察覺。人物肖像的挑戰在於捕捉神髓、面部表情，五官稍為歪了都會失去神韻，真是眼耳口鼻都要用尺量度。”

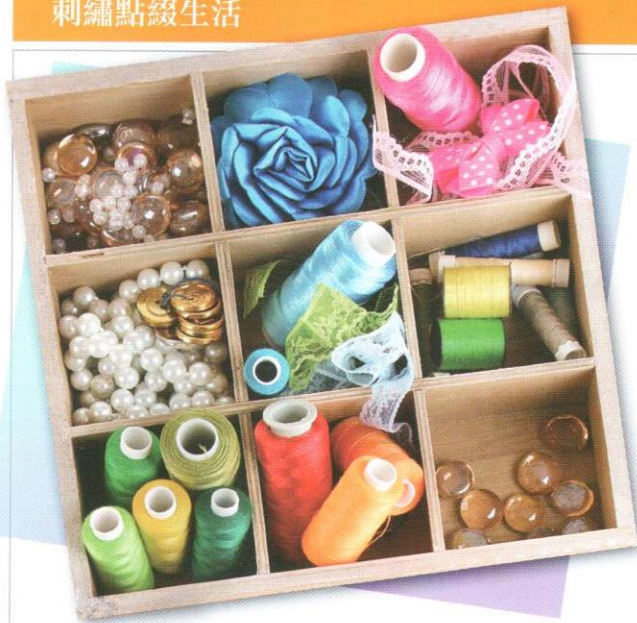


繡花要有心

不少人視刺繡為女兒家玩意，陳慧嫻的學生有九成是女士。“曾經有男士報名時要求編到有男同學的一班。其實男士何須難為情？我在英國也有男同學、男老師，一樣繡得很好。在我眼中，刺繡無分男女老幼，最重要是有心、有耐性和脾氣好。繡花需要長時間專注，切忌唉聲嘆氣，心急只會破壞整幅作品。”她笑言，若子女有興趣，她也願意將手藝相傳，卻不會勉強。

“很多父母都覺得學針黹不切實際，寧願讓子女學彈琴、游泳。其實針黹雖不及主科重要，但可啟發潛質，說不定他們將來會成為時裝設計師呢！”因此，陳慧嫻在去年9月創辦了“香港青年刺繡師計劃”，鼓勵年青人接觸刺繡。“若真的喜歡刺繡，就不要輕言放棄。我當初放下家庭到英國學藝，也有人以為不以為然。若不堅持到底，我一定沒法成行，今日亦不可能有自己的工作室。”

刺繡點綴生活



外國家居常見以刺繡裝飾的枱布、杯墊、咕臣等，為何在香港卻難以融入日常生活？陳慧嫻猜想，“外國婦女有較多時間做針黹，做得多，自然捨得用。但香港人的

時間寶貴，繡一塊枱布可能已用了大半個月，怎捨得鋪在桌上使用？我自己也不捨得用，最多在新年時拿出來招呼親友而已。”她笑言，將來如有機會，她也希望推出家居的刺繡系列。

既然每件刺繡都是寶，保養方面自然要多花功夫。“裝裱刺繡的框架都很講究，框架的款式、顏色配襯得宜，能突出整幅刺繡的效果。有些作品，我會用玻璃封着以免弄髒；有些作品卻不宜密封，使布料慢慢陳舊，更顯韻味。例如有一幅金繡我故意不密封，好讓金屬接觸空氣的水分後氧化變色。”陳慧嫻道。

至於枱布、餐巾等，她建議保存時包上多層“雪梨紙”（最好是無酸性的），然後放在陰涼的地方。即使要洗，也切勿放進洗衣機，只要用溫和的肥皂輕輕揉搓，洗走手汗、油跡後晾乾，也不要燙斗。“我收藏了一些古董刺繡，除了平日要保存好，每年都會拿出來兩、三次，透氣之餘，順便欣賞一下。”

專業印製

包裝彩盒 / 禮品彩盒 掛牌 (服裝、玩具、禮品)
電腦條碼標貼 彩色書刊 / 宣傳單張 / 海報

禮品設計

水晶座 / 獎盃 / 獎牌 紀念品 / 紙製品

宴會舞台設計

橫額 / 背景佈置 音響 / 燈光 司儀 / 文娛表演

樹人紙品印刷有限公司

Shue Yan Paper Products Manufactory Limited

香港黃竹坑道49至51號得力工業大廈16字樓C座
Flat C, 16/F., Derrick Industrial Building, 49-51,
Wong Chuk Hang Road, Aberdeen, Hong Kong.
Tel: (852) 2814 0728 Fax: (852) 2814 1121
E-mail: syprint@netvigator.com

Website: www.shueyanprint.com