About Mimi Chan

香港刺繡師。兩年前出走到英國皇室刺繡學院學藝，為該校第一名中國人學生，以創校最佳成績畢業，並參與威廉王子與凱瑟琳王妃大婚的婚紗刺繡製作。回港後，創立Tour embroidery開班教授刺繡技巧。今年開辦「香港青年刺繡師計劃」，免費教授學員，推廣刺繡發展。

刺繡師

陳慧嫻 錦繡人生

文：Ivy　攝：Chris（部分相片由受訪者提供）

身邊朋友中，總會遇到一些人常常大喊沉悶，嚷着想學甚麼、做甚麼，給生命衝擊一下云云，可是多年後仍然停滯不前。

渴望改變現況的人很多，可是並非人人都有足夠勇氣。

靠着無比決心，陳慧嫻（Mimi）暫別丈夫兒女千里迢迢飛往英國學刺繡，追尋夢想，成為學院首個獲取錄的中國人，成績更優異到打破創校140年的紀錄，順理成章被欽點作為凱瑟琳王妃大婚服飾的刺繡師。

一個一個叫人意想不到，如夢幻一般的經歷，出現在一位平平無奇的香港女子身上。如果你也有夢想，還等甚麼？

①

②

③

④

在香港較常見的是十字繡的繡花線，Mimi於英國購入各種特色繡花線，好似Pearl Cotton、毛冷線、染色漸變色線等，別處難求，對於熱愛刺繡的人士而言，是個天大福音。

到英國皇家刺繡學院學藝的人來自世界各地，一起由零開始學習。

Mimi怎麼也沒想到，有機會為凱瑟琳王妃身穿的嫁衣刺繡，感覺非常榮幸。

當人人談論威廉王子與凱瑟琳王妃大婚當日，王妃身穿的一襲復古婚紗設計何等優雅，刺繡圖案何等精緻，原來背後默默耕耘的其中一位刺繡師，就在你和我身邊，她就是陳慧嫻（Mimi）：「畀支筆我畫我唔識畫嘢，畀針線我繡就做到。」

針黹熱情 綠自母親的衣車

小時候最愛的不是繪畫，未曾修讀設計課程，沒有藝術底子，本來任職地產投資公司的Mimi，與刺繡工藝可謂風馬牛不相及，對於刺繡的觸覺，原來源自母親：「爸媽結婚的時候，有人送了一部衣車給媽媽作禮物。媽媽一直用它為家人做校服、睡衣、床單、被袋等。慢慢我就學到些針線手工，大概不知不覺就愛上針黹。」

直至6、7年前，在互聯網上巧見外國的刺繡技巧，才知道除了十字繡、中國著名的絲繡、蘇繡以外，刺繡其實千變萬化。如同發掘寶藏的喜悅，Mimi對刺繡的狂熱一發不可收拾：「刺繡原來十分豐富，外國的黑繡、白繡、立體刺繡等不同技巧，配合各式棉線、令面光滑的Pearl Cotton、手染漸變色線，甚至冷線的素材等等，做出來的作品變化多端。由產生興趣、上網訂材料、慕名求教外國刺繡老師，到認識英國皇家刺繡學院，終於就泛起了到英國學藝的念頭。」

丈夫體諒 孑身赴英學藝

夢想人人有，但實踐又是另一回事。作為兩女一子之母的Mimi，想要飛往尋夢談何容易。「其實由萌生到英國讀刺繡的念頭，至動身離開，經過一年至兩年的鋪排，不是想走就走。除進行資料搜集，亦要讓小朋友學習自立，幸好老公十分體諒，可能他也感受到我對刺繡的狂熱。當時我跟兩位老師學習，周六下午、周日早上都要上堂，平日放工回家，食飯後便開始刺繡，老公大概也睇得出我的熱情。」

就是這樣，Mimi隻身去到英國，一年密集式上課，以最短時間學會最多的刺繡技巧。在英國的日子，除了刺繡，還是刺繡，不悶嗎？「那段時間，早上7時起床，晚上10點睡覺，中間除了一周三天，朝10晚4上學，其餘時間都在刺繡，一天間閒地可繡足12小時。每次多學一種技巧都非常雀躍，每日關上房門，開音樂，集中精神拮下拉下，回過神來，4小時就過去了，刺繡令我心境平靜。」Mimi說。

雖說享受刺繡具有神秘魅力，但人在異鄉，夜半默默又密密縫，有時都會感到壓力。「自己心繫家人，務必於一年內完成課程，所以我不想求其畢業，每個功課都盡心盡力做。由於對孩子的思念，在英國期間的作品，常常以3個子女作為題材，好像《My Girl's Reading》和黑繡人像的主角，就以她們為靈感，大概感情真摯，製作起來也分外專注吧！」本著：「唔打就唔會輸，要打就一定要贏！」的信念，Mimi除了成為學院內首位中國人學生，更打破了學院創校140年來最優異的成績，總算對得住自己和家人，同時亦帶領她參與一個意想不到的神秘任務—為英國威廉王子和凱瑟琳王妃大婚的婚紗擔任刺繡工作。

秘密徵召 為王妃繡嫁衣裳

Mimi憶述，臨近學期尾聲的一天，校長召她入房，神秘兮兮問她是否有興趣參與一項特別任務，揚言過程需要保密，到踏足工場的一刻，才真正確認是要為全球矚目的王妃嫁衣繡花。「我們參與做頭紗、婚紗、鞋面Lace的刺繡部分，做工當然非常嚴謹，左右圖案要一致對稱，起針和收針都非常講究。我們每半小時要洗手一次，以防手汗染污象牙色的婚紗；每枚針用上3小時便需要更換，以防針鋒因不夠鋒利而勾破薄紗；而每條毛線更限制最長不過30厘米，以防來往布紗多次變霉變舊，又或打結。」

不過，Mimi笑言，過程中最緊張的並非刺繡，反而擔心這項秘密任務會被洩露。「連學校的Security部門都不知道，但他們見到晚晚都有人做得好夜，便會特地敲門想來偷瞄，經常被工場的Manager閘走，很搞笑。」

抽紗刺針 細心就事成

參與世紀婚禮，又以最佳成績畢業，Mimi謙稱自己並無很好的藝術天分，只是細心就事成。密密織，Mimi培養出耐性。「好似有一些特別幼細的布料，一吋平方格內縱橫各有90條紗，編織時要數着小洞來做。對於需要運用抽紗技巧的白繡作品《柯德莉夏萍》，就需要以1cm的針來做，抽紗時若剪錯了紗線，又要織番線入去，工夫繁複好多。因快得慢，更不划算。」

學成歸來，Mimi決定以興趣為事業，設立自己的工作室，開設刺繡班。以往學生多為成熟的一群，但Mimi認為年輕人擁有甚豐富想像力，好適合做刺繡，於是舉辦「香港青年刺繡師計劃」，招募了17位15至22歲學生，免費授課。「香港人步伐急促、壓力太大，就算想業餘學習，也傾向選擇有經濟效益的範疇，很少會接觸較為冷門的工藝，這個計劃是希望給人多一個機會接觸、嘗試刺繡的可能性，讓這門好玩的藝術好好發展。」

作品一覽

1. 英國時期的作品，以喜愛看書的大女兒作為靈感，就連作品中女生的裙子也是由針繩刺成。
2. 小兒子喜歡蜘蛛俠，Mimi就利用刺繡及墊布的技巧，做成這幅充滿立體感的作品。
3. Mimi常以小女兒作為作品的主角，在外地思女之情，成就這幅傑作。
4. 擅長觀察光影，利用不同色彩和粗幼的毛線，配合刺繡中Canvas Stitch的技巧，刺出丈夫喜歡的已故荷里活影星占士甸，很有味道。
5. Mimi用上女兒的水彩畫作為作品藍本，充滿童真。