



陳慧嫻 (Mimi)

年齡：40歲

經歷：三子女之母，曾任中學教師、出版社市場推廣及地產投資公司私人助理。2010年獨個兒前往英國The Royal School of Needlework修讀刺繡一年，在校期間為英國凱特王妃婚紗做刺繡。回港後開設刺繡工作室。

▼陳慧嫻雖然已是三子女之母，但仍能實現自己的夢想，成為刺繡師。



●撰文：鄭靜珊 ●攝影：黃大立(部分相片由受訪者提供) ●設計：Linda

香港首席刺繡師 為理想離家

陳慧嫻(Mimi)總希望生活變得不一樣，人生路上因而出現許多令人意外的轉折。當她人到中年，家有丈夫和三個孩子，卻突然放下好工和家庭，隻身到英國修讀刺繡一年，實現自己多年來的夢想，成為刺繡師，更因此有幸為英國凱特王妃婚紗做刺繡。

談理想，似乎從來沒有阿媽的份兒。根深柢固的思想，女人以家庭為重，為了孩子，更要犧牲，才不負阿媽之名。陳慧嫻當日決定要去英國留學，親朋好友用口用眼神質問：「頭家點算？」甚至自己阿媽，也大加反對。她說，走這一步，的確需要更多的勇氣。

說得瀟灑，但誰會知道，她在英國拿着繡針密密地在白布上穿梭的時候，腦海裏淨是想着地球另一邊的三個子女，最難捱的，不是十指被繡針拮傷的皮肉之痛，原來是骨肉分離的思念。這滋味，離開過，感受才最深。

▶小時候與父母和姐弟的合照。前排右一，是陳慧嫻。正是她自己縫製的。前排右一，是陳慧嫻。



▲母親和姐姐的合照，姐姐身上的校服正是媽媽自家製作。

針線縫紉出親密時光

在澳門出生和長大的陳慧嫻，家裏開雜貨店，她和父母、四姊妹住在樓上，自小便到店裏幫忙，一家人在小店子各有各忙。難得空閒時間，媽媽便會跑上樓，打開摺枱，拿出布鋪上，量量度度裁布，裁完布後又會走到小衣車縫衣服。看在小小的陳慧嫻眼裏，母親的手像有魔法，把七零八落的布塊，拼湊成一件件漂亮的衣裳。「她造衣服時很專注，我從小就覺得媽媽會造衣服，很厲害，很神奇。」陳慧嫻說。當時小女孩的校服，也是出自媽媽的手，「即使是穿姐姐的舊校服，她也會給我改好才讓我穿。那時候，別人買現成校服大多很闊不貼身，我的卻近乎度身訂造，非常修身！」但她最欣賞媽媽自己做長衫，在小女孩眼中，那是最漂亮的衣服。受媽媽感染，她未到十歲就試造衣服，縱然不及媽媽心靈手巧，卻早愛上這針線細活。小女孩不單仰慕媽媽的手藝，更重要是這細活將母親從舖裏、家裏帶回她身邊，造就了母女獨處的親密時光。連她自己也不知道，從小早就埋下愛針綉的種子。

然而，如此光景，卻在陳慧嫻升中四時結束。

踏前一步需要勇氣

中三那年，陳慧嫻一個人從澳門來香港讀書。

這不是父母安排，而是她要求的，「其實家裏經濟條件不太好，希望減輕家裏負擔，初中已經替人補習賺錢，更會想到將來。當時想，如果來香港讀書，畢業後較易找工作。」但媽媽反對。

然而，女孩不理反對，託香港的親戚拿學校資料，自己填表、寫信，申請入學。十四、五歲的少女，哪來的勇氣？陳慧嫻說，她從小就知道，很多事要做得成，首先要有勇氣踏前第一步。最後拔萃女書院取錄了她。

拿着取錄信，毅然離開澳門，孤身一人來港投靠親戚家。當年的陳慧嫻目標明確，不理家人反對，決心勇往直前，中學畢業後更順利升讀中文大學。但當完成學業，人生進入了另一階段，她卻頓失方向。輾轉當過中學教師、出版社做市場推廣、地產投資公司任私人助理，每份工都是別人眼中的優差、鐵飯碗，但她從未得到滿足感。大學畢業後不久便跟男友結婚，婚後誕下一對龍鳳胎，不久又誕下小女兒，還未到三十已是三子之母。自此，整天就在照顧兒女和工作間奔波。



▲繡花針就如畫筆，有粗幼之別，配合不同絲線使用。



▲想當刺繡師，源自喜愛一個人做刺繡的片刻寧靜。



▲繡花線如畫上的顏色，萬紫千紅。



▲繡花絲線可以比頭髮還纖幼。

一般父母慨嘆，生兒育女後，生活總是圍繞子女而行，自己的人生都給兒女牽着走。陳慧嫻卻不認同，當她遇上人生另一個新目標後，昔日排除萬難的勇氣又再重來，再次給她追求理想的動力。

自離開了澳門的老家後，陳慧嫻再沒有拿起過針線，直到最小的女兒上了幼稚園，空閒時間多了，她竟然被網上的刺繡世界迷住。

留學計劃嚇怕丈夫

「刺繡癮」一發不可收拾。她訂很多刺繡練習包，但仍不滿足，於是她向一位在港的外國人學刺繡，但要到老師大嶼山的家上課，「那時開始真的很瘋狂，星期六日放假就去大嶼山，平日上班日子，若果請到半天假，都會即刻約老師上堂。」有時在公司吃完午飯，剩下十分八分鐘，即使多繡一兩針，也不放過。

學得愈久，愈發現自己不足，她知道要進步就要到外國學，留學的念頭開始冒出來。她上網找到英國的The Royal School of Needlework，這學校有141年歷史，提供全面專業的刺繡課程，但修讀期至少一年，換言之，她要離家一年，丈夫和三個孩子怎辦？

當年年少沒負擔，可以不理家人反對，孑然一身來港讀書；現在既為人母，就少了那份瀟灑，不停在理想與家庭之間掙扎。

陳慧嫻向丈夫說起，到英國留學一年的計劃，當時丈夫沒有甚麼反應，往後她又有意無意，向丈夫再提起此事，還不時上網給丈夫看美麗的刺繡，對方始終沒有表態。她心裏七上八落，還安慰自己說：「他至少沒有反對啊！」但實情是，「我給她『嚇窒』了，不知怎答！」陳慧嫻的丈夫羅先生跟記者坦白地說。從事保險的羅先生，坦言工作已夠忙碌，最初知道妻子要去留學，腦海只想到：「我一個人怎帶三個孩子？」一想到此，他嚇得不敢

多想，所以從沒有給妻子甚麼回應。

但他漸漸發現，妻子對留學一事愈來愈認真，逼使他認真面對，「我站在她角度去想，找到自己的理想投入去做，的確不錯啊！這不是我們每個人都想做的事嗎？至於孩子，生活上可能不方便，但我相信我應該克服到。我自己都遇過逆境，其實面對困難，總可以捱過去的。」羅先生最後支持太太去留學，着她申請入學。

孤獨的刺繡生活

一切準備就緒，她選擇了最輕鬆的氣氛下「宣布」這消息。「我跟他們說，媽咪要去英國一年，到時你們暑假可以過來英國玩啊！」還以為三個孩子會有怨言，怎料孩子們一聽到可以去英國玩，雀躍無比。反而最大的反對聲音是雙親。「媽媽很反對（預料之內！），說我不應丟下孩子和丈夫，幸得丈夫在旁游說，才平息他們的疑慮。」

2010年的7月，陳慧嫻辭去了私人助理的工作，帶着三個孩子一起到英國旅行，差不多一個月裏，四母子到處遊玩，非常開心，「平時有菲傭姐姐、丈夫幫手，今次去英國由朝到晚，二十四小時由我一個照顧他們三個，做個真正的全職母親。」陳說。孩子的父親在一個月後，也來到英國，一家多玩了兩周，父親把三個孩子帶回香港，她則留在英國開始留學生活。因為這次旅行，一家人的關係更親密，到離別時，就更難受。離開前一兩天吧，兩個女兒知道快要跟媽媽道別了，都哭了起來。機場分手後，這次輪到媽媽哭。

「送走他們後，我一個人返到英國住的地方，整間屋靜悄悄，突然覺得很孤獨。」為了寄託對子女的思念之情，在英國所做的刺繡功課，題材幾乎全是圍繞着孩子們而做，大女兒看書的情景、小女兒小時候的可愛樣子，還有兒子最喜愛的卡通人物蜘蛛俠等，「做功課要想題材，自然地就想到他們！」她說。

陳慧嫻就讀的The Royal School of Needlework坐落在一幢古老皇宮中，環境優美，但欣賞美景的時間着實不多。一周三天上課，要學的多不勝數，許多更是她從沒接觸過的技巧，課餘時不斷做刺繡功課，平均每天拿着針線十二小時，一年內她要完成至少十幅作品。「我要在一年內完成所有課程，老實說，壓力不少。」但最難捱，莫過於知道孩子病了。一次，兒子發燒多天仍未退，她擔心得要立刻返回香港，最後被丈夫勸

▲英國修讀刺繡時的功課之一，以小女兒小時候為題材。



▲ The Royal School of Needlework 在英國倫敦逾五百年歷史的漢普頓宮(Hampton Court Palace)內。



▲ 陳慧嫻在英國期間幾乎針不離手，此相片是她和同學在宿舍趕功課時的情景。



▲ 三年前陳慧嫻往英國修讀刺繡前的暑假，跟丈夫和子女到英國遊玩，卻令一家人離別時更不捨。

阻。即使有多忙多累，每天晚上，她必長開着視像通訊，每次孩子在鏡頭前走過，就跟她打個招呼，做個鬼臉，感覺孩子就在身邊。

終於畢業，陳慧嫻記得，那天孩子們到機場接她，她興奮得拖着小女兒的手，怎料對方竟然顯得不自在，這令她有點傷心，幸好兩三天後，便回復昔日情景，孩子們又再纏着母親。最近她去比利時學刺繡一周，也帶着小女兒前往，孩子跟着她一起上課，還幫忙抄筆記。現在十歲的小女兒喜歡坐在她身旁，看着她做刺繡，就像她小時候看着媽媽造衣服一樣。

這幼小的針線，牽繫着三代的感情。

▶大女兒愛看書，母親便將情景化為立體刺繡。



▲近來小女兒開始跟媽媽學刺繡。

為王妃刺繡婚紗

在英國學刺繡一年，臨近畢業前，校長說有工作找她幫忙，「但你不可以告訴任何人，包括你的家人。可以嗎？」既然校長邀請，她便答應了。參與這神秘工作的刺繡師，都要簽保密協議，原來是為英國凱特王妃刺繡婚紗。之後，每晚幾位刺繡師靜靜的進入學校一個房間，亮起燈，開始刺繡婚紗。一次做得太夜，引來保安過來查問，保安竟然被校長趕走。又試過一次，窗外突然傳來隆隆聲，大家第一時間想到有「狗仔隊」來突訪，嚇得馬上把窗簾拉下，後來發現是虛驚一場。

英國威廉王子大婚之時，陳慧嫻在港看電視直播，自己三個孩子也有陪着她一起看。她全程緊盯着王妃的婚紗，愈看愈緊張，心裏一直問：「是不是這件呢？」，卻要在孩子面前裝着沒事，怕洩露「天機」。根據保密協議，王妃走到教堂內的某個位置，刺繡師才能公布自己有份刺繡婚紗的消息，直至王妃走到聖壇前，電視鏡頭突然由遠拉近，近距離拍攝王妃胸前和肩袖，原來婚紗上這些位置，繡了大片非常精細瑰麗的圖案。就在這一刻，電視機前的陳慧嫻才暗暗舒了一口氣，以自豪的口腔跟孩子們「宣布」：「婚紗上那些繡花，媽咪有份做的。」滿以為小朋友會歡呼拍掌，怎料三個「豆釘」向她望了一眼，繼續看電視。說起此事，陳慧嫻帶點尷尬、又有點生氣似的笑着說：「竟然沒有甚麼反應！有點失望呀！」

縱然孩子未懂分享媽媽的成就，但陳慧嫻仍然選擇跟孩子共享這光榮的一刻，待他們長大憶起這件皇家盛事時，還可給他們娓娓道出一個母親勇敢追尋夢想的故事。



▲英國王妃凱特的婚紗上胸前的刺繡，陳慧嫻有份參予。（網上圖片）

後記：世上最奇妙的雙手

轉眼間，連凱特王妃也快為人母，陳慧嫻坦言很希望為這新皇室成員再做刺繡。

但問到她可會再為理想出走？她笑着搖搖頭。原來當她從英國返港後，一次她曾開玩笑說跟小女兒說，想到台灣再學習刺繡一年，怎料小女兒馬上含淚反對，楚楚可憐，看得她心也碎了。嘗過跟孩子分開那種滋味，她決定再不會這樣離開去讀書。

在英國苦學刺繡一年，生活充實卻孤獨，一雙手更經常被繡針倒拮、倒插而滿傷痕，長期用力下指頭都長滿了硬繭，拇指更出現變形。

這雙手已不再漂亮，但在女兒心目中依然是最奇妙的手。

奇妙之處不在於繡出如何巧奪天工的圖案，而是放下針線後，這雙傷痕纍纍的手卻帶給女兒最溫暖、最輕柔的美好感覺。

